



080 4651 6640

ayanoyoshizumi@gmail.com

www.ayanoyoshizumi.com

吉積 彩乃

Ayano Yoshizumi | b.1991

学歴

武蔵野美術大学(2010-2014)
- 学士:工芸工業デザイン学科 ガラス専攻卒業
富山ガラス造形研究所 (2014-2016)
- 造形科 卒業

職歴

富山ガラス工房 (2016-2018)
- 技術課制作部 所属
ジャムファクトリー アソシエイトトレーニングプログラム (2019-2020)
- ガラススタジオアソシエイト
ジャムファクトリー (2021-2022)
- スタジオコミッションワークなど個人作家として活動
富山ガラス造形研究所(2022-2025)
- ホットワーク教務補助、日英通訳

受賞歴等

2014 ナハトマンデザインスクールプロジェクト 入賞 -
2015 日本アート&クラフト in 御仏供杉' 15 入選 - 日本
2016 富山ガラス造形研究所最優秀賞 受賞 - 日本
第55回日本クラフト展 入選 - 日本
国際ガラス展・金沢 2016 入選 - 日本
そば猪口アート公募展 入選(2015, 2014, 2013) - 日本
工芸都市高岡クラフトコンペティション2016 入選 - 日本
2017 アーティスト・イン・レジデンス助成金 Asialink Arts Residency
Grant 受賞
2019 ピルチャック・ジャムファクトリー パートナースカラシップ 受賞
Urban Cow Studio Art Prize 入選 - オーストラリア
2020 FUSE Glass Prize 2020 新興作家部門 入選 - オーストラリア
WORKSHOPPED20 振興デザイナー部門特別賞- オーストラリア
Jutta Cuny-Franz Memorial Award2021 Honorary Diplomas- ド
イツ
2021 Tom Malone Prize 2021大賞- オーストラリア
2022 MilanoVetro -35 Purchasing Prize" Aldo Bellini" 受賞- イタリア
2024 公益財団法人 野村財団2024上半期芸術文化助成

作品所蔵

富山ガラス研究所/ 富山
西オーストラリア州立美術館/オーストラリア
スフォルツェスコ城/ イタリア
ミュージアム・オブ・グラス/アメリカ



080 4651 6640

ayanoyoshizumi@gmail.com

www.ayanoyoshizumi.com

個展

- 2017 2017 Exhibition works of Ayano Yoshizumi -キャンベラガラスワークス(キャンベラ・オーストラリア)
Drawing of Space 吉積彩乃 個展 - 富山ガラス美術館(富山)
- 2023 MAKE IT POP 吉積彩乃 個展 - 富山ガラス工房(富山)
- 2024 Ayano Yoshizumi Solo Exhibition - P/OP SHIBUYA(東京)

グループ展

- 2014 武蔵野美術大学 卒業制作展 - 青山 Spiral(東京)
- 2015 Azabujuban Gallery 新春公募展 - Azabujuban Gallery(東京)
- 2016 富山ガラス造形研究所 卒業制作展 - 富山ガラス美術館(富山)
国際ガラス展・金沢 2016 - 石川県政記念しいのき迎賓館(石川)
アートフェア富山 2016 - 富山ガラス美術館(富山)
- 2017 Natural Creations! - 色ガラス 春ガラス 花ガラス - 伊勢丹新宿店(東京)
アートフェア富山 2017 - 富山ガラス美術館(富山)
春の光を呑みましょう、ガラスの酒器展 - グラスギャラリーカーラニス(東京)
- 2018 はるめく ガラスの器たち - 銀座三越(東京)
Muses - ギャラリーシュタイネ(長野)
アートフェア富山 2018 - 富山ガラス美術館(富山)
- 2019 UFO Unidentified Functional Object - グレースエミリーホテル(アデレード・オーストラリア)
Shelf OIL by 美術手帳 - 渋谷 PARCO(東京)
2019 Urban Cow Studio Art Prize - アーバンカウスタジオ(アデレード・オーストラリア)
SURFACE - 1k Chairs (アデレード・オーストラリア)
- 2020 2020 FUSE Glass Prize - ジャムファクトリー(アデレード・オーストラリア)
巡回展:オーストラリアンデザインセンター (シドニー・オーストラリア)
WORKSHOPPED20: Celebrating 20 Years of Design オーストラリアンデザインセンター (シドニー・オーストラリア)
Generate 2020 - ジャムファクトリー(アデレード・オーストラリア)
- 2021 Wonderstruck - 124 Exhibition Street(メルボルン・オーストラリア)
VITREOUS - ジャムファクトリー(アデレード・オーストラリア)
Tom Malone Prize 2021 - 西オーストラリア州立美術館(パース・オーストラリア)
- 2022 DENFAIR 2022 - メルボルンコンベンションセンター(メルボルン・オーストラリア)
メルボルンデザインフェア - 16-28 Duke Street(メルボルン・オーストラリア)
MilanoVetro -35 the third edition - スフォルツェスコ城 (ミラノ・イタリア)
Transformation 11: Contemporary Works In Glass - コンテンポラリークラフト (ピッツバーグ・アメリカ)
- 2023 ビエンナーレTOYAMA2023- 富山県美術館(富山)
- 2024 とやまKOGEIチャレンジプロジェクト - 富山県美術館TADギャラリー (富山)
Toyama Glass リメルトブルーとボタニカル展 -ROUTE GALLERY(東京)



080 4651 6640

ayanoyoshizumi@gmail.com

www.ayanoyoshizumi.com

社会活動歴

- 2017 キャンベラグラスワークス 滞在制作 - キャンベラグラスワークス、キャンベラ、オーストラリア
Japanese Australian Glass Forum
アーティストトーク、デモンストレーション(キャンベラグラスワークス、オーストラリア日本大使館共同主催)
- 2018 Brian Corr workshop 主催、通訳(日英)、制作補助 - 富山ガラス工房(富山)
- 2020 Local Actual コミッションワーク - Local Actual, メルボルン、オーストラリア
- 2021 Glass Art Society Conference VIRTUAL 2021吹きガラスデモンストレーション - ジャムファクトリー共催 (アデレード, オーストラリア) - ワシントン州, アメリカ
- 2022 富山ガラス造形研究所 ホットワーク教務補助、日英通訳
- 2024 とやまKOGEIチャレンジプロジェクト トークセッションパネリスト - 富山県美術館 (富山)
ミュージアム・オブ・グラス 滞在制作 - ミュージアム・オブ・グラス、タコマ、アメリカ
アーティストトーク、吹きガラスデモンストレーション